

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления МБОУ «СОШ № 20»
Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска
Салангина Е.В. _____
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 6Б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок реализации)

Влавацкая Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 4 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 6Г класса.

Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 6Г классе отводится 33 учебных часа в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Рисунок – основа изобразительного творчества	Наскальные рисунки древних хакасов
Линия и её выразительные возможности	Как древние хакасы использовали линию в своих изображениях
Цвет в произведениях живописи	Значение цвета в хакаской культуре
Жанр пейзажа. Изображение пространства	Работы художников Хакасии
Мир наших вещей. Натюрморт	Работы художников Хакасии
Вглядываясь в человека. Жанр портрета	Работы художников Хакасии

Возрастные особенности учащихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 6Г класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучению индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

Особенности преподавания предмета коррекционного обучения в 6Г классе

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	01.09.2020		День знаний	1
2	08.09.2020		Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	15.09.2020		Линия и её выразительные возможности	1
4	22.09.2020		Чёрное и белое – основа языка графики	1
5	29.09.2020		Цвет. Основы цветоведения	1
6	06.10.2020		Жанр пейзажа. Изображение пространства	1
7	13.10.2020		Правила построения линейной и воздушной перспективы	2
8	20.10.2020			
9	10.11.2020		Пейзаж –большой мир. Организация изображаемого пространства	2
10	17.11.2020			
11	24.11.2020		Пейзаж –настроение. Природа и художник	2
12	01.12.2020			
13	08.12.2020		Пейзаж в графике	2
14	15.12.2020			
15	22.12.2020		Городской пейзаж	2
16	29.12.2020			
17	12.01.2021		Мир наших вещей. Натюрморт	1
18	19.01.2021		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	2
19	26.01.2021			
20	02.02.2021		Освещение. Свет и тень	1
21	09.02.2021		Натюрморт в графике	2
22	16.02.2021			
23	02.03.2021		Цвет в натюрморте	1
24	09.03.2021		Вглядываясь в человека. Жанр портрета	2
25	16.03.2021			
26	06.04.2021		Конструкция головы человека и её пропорции	1
27	13.04.2021		Изображение головы человека в пространстве	2
28	20.04.2021			
29	27.04.2021		Портрет в графике	2
30	04.05.2021			

31	11.05.2021		Портрет в живописи	2
32	18.05.2021			
33	25.05.2021		Сатирические образы человека	1

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					